
seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXVII, 1991

ESSAYS

- BOHM, ARND 'Ich will den Käufer nicht betrügen': Give and Take in Schiller's *Don Carlos* 203
- DECKER, CRAIG The Hermeneutics of Democracy: Nestroy, Horváth, Turrini and the Development of the "Volksstück" 219
- DIERICK, AUGUSTINUS P. Die expressionistischen Erzählungen von Ernst Weiß 233
- DIETRICK, LINDA Immaculate Conceptions: The Marquise von O... and the Swan 317
- JACOBSON, EVELYN M. The Unity of *wort* and *sinn*: Language as Theme and Structural Element in Harmann's *Erec* 121
- JOYCE, STEVEN Translation and the Shape of the Text: Siegfried Trebitsch's *Zu viel Geld* and George Bernard Shaw's *Buoyant Billions* 136
- LIESKÖNIG, JÜRGEN "An ihren Körpern sollt ihr sie erkennen?" Funktion und Rolle der Körperdarstellung in zwei zeitkritischen Romanen der fünfziger Jahre 12
- LUNGSTRUM, JANET Self-Constructs of Impermanence: Kafka, Nietzsche and Creativity 102
- OGIER, JAMES M. "Get aus, ir alteu hüier!": Wittenwiler's Astrological Satire 1
- O'NEILL, PATRICK The Role of the Reader: Signs and Semiosis in Peter Handke's *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter* 283
- REEVE, WILLIAM C. Kleist's *Hermanns-schlacht* and the Brandenburger Tor 95
- RÖSCH, GERTRUD, M. Doch eine Geschichte des *Simplicissimus*: eine Untersuchung zu Th. Th. Heine's Exilroman *Ich warte auf Wunder* 302
- SEE, GEOFFREY An Examination of the Hero in Hartmann's *Erec* 39
- SIMPSON, PATRICIA ANNE The Production of Meaning in Jurek Becker's *Schlaflose Tage* 153
- STIPA, INGRID Kleist's *Penthesilea*: from Misapprehension to Madness 27
- VON WILPERT, GERO Die Politische Sängerin: Spuk und Aktualität in Goethes *Sängerin Antonelli* 189
- ZACH, MIRIAM S. & OTTO W. JOHNSTON Deconstructing the Metaphysics of Love: Christian Morgenstern's and Ernst Toch's Parody of Goethe and Mozart 331

REVIEWS

- Adams, Jeffrey, ed. *Mörike's Muses*
(GERTRUD M. RÖSCH) 361
- Aiken, Judith *Scaramutza in Germany*
(MANFRED K. KREMER) 172
- Barnouw, Dagmar *Visible Spaces: Hannah
Arendt and the German-Jewish Experi-
ence* (KRISTINA R. SAZAKI) 271
- Bartsch, Kurt *Ingeborg Bachmann* (GUSTAV
BECKERS) 371
- Battafarano, Italo Michele ed. *Friedrich von
Spee* (FRIEDRICH GAEDE) 174
- Beicken, Peter *Ingeborg Bachmann* (GUSTAV
BECKERS) 371
- Borchmeyer, Dieter *Macht und Melancholie.
Schillers Wallenstein* (ARND BOHM) 253
- Bruckner, János *Abraham von Franckenberg.
A Bibliographical Catalogue with a Short-
List of his Library* (GERHARD DÜNN-
HAUPT) 59
- Chick, Jean *Form as Expression* (KLAUS
WEISSENBERGER) 75
- Clark, Susan L. *Hartmann von Aue: Land-
scapes of Mind* (JAMES MCMAHON) 250
- Coghlan, Brian and Karl Ernst Laage, eds.
*Theodor Storm und das 19.
Jahrhundert* (JOHN MICHIELSEN) 259
- Collin, Heinrich Joseph von *Dramen* (AUGUST
OBERMAYER) 351
- Daum, Josef & Hans-Jürgen Schrader eds.
*Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft
1989* (MICHAEL RITTERSON) 362
- Decker, Bernhard *Gewalt und Zärtlichkeit*
(WILHELM SCHWARZ) 276
- del Caro, Adrian *Nietzsche contra Nietzsche*
(J.W. DYCK) 184
- Denkler, Horst *Wilhelm Raabe* (EDWARD
MORNIN) 183
- Esselborn, Hans *Die Naturwissenschaften in
den Schriften Jean Pauls* (ALICE KUZ-
NIAR) 255
- Evans, Tamara S. *Robert Walsers Moderne*
(ULRICH SCHECK) 269
- Falk, Walter, Gisela Brude-Firnaue & Victor
Zmegac *Literaturwissen-
schaftliche Betrachtungsweisen II*
(H.J. SCHUELER) 169
- Ferretti, Silvia *Cassirer, Panofsky and War-
burg. Symbol, Art, History*
(HILDEGARD NABBE) 365
- Finney, Gail *Women in Modern Drama* (KARI
GRIMSTAD) 260
- Fritsch-Rössler, Waltraud *Der "Tristan"*
*Gottfrieds von Straßburg in der
deutschen Literaturgeschichtsschreibung
(1768-1985)* (MICHAEL BATTS) 57
- Fuegi, John et al., eds. *Brecht Yearbooks XIV
& XV* (HANS-GÜNTHER SCHWARZ) 273
- Gillespie, Gerald *Garden and Labyrinth of
Time. Studies in Renaissance and Baroque
Literatur* (JOSEPH B. DALLETT) 61
- Grossman Stone, Barbara S. *Adalbert Stifter
and the Idyll*, (RAINER HEMPEL) 364
- Guthke, Karl S. B. *Traven. Biographie eines
Rätsels* (LESLIE MILLER) 87
- Harms, Wolfgang *Deutsche illustrierte Flug-
blätter* (JOSEPH SCHMIDT) 349
- Hart, Gail K. *Readers and their Fictions in the
Novels and Novellas of Gottfried Keller*
(LEE B. JENNINGS) 257
- Haustein, Jens *Der Heldenbuch* (ALBRECHT
CLASSEN) 170
- Heinze, Joachim, ed. *Geschichte der
deutschen Literatur von den Anfängen bis
zum Beginn der Neuzeit* (RICHARD
D'ALQUEN) 55
- Hermann, Jost *Der alte Traum vom neuen
Reich* (GISELA BRUDE-FIRNAU) 82
- Höller, Hans *Ingeborg Bachmann* (GUSTAV
BECKERS) 371
- Hunter-Lougheed, Rosemarie *Aldalbert
Stifter. Der Waldbrunnen* (RAINER
HEMPEL) 70
- James, Dorothy & Silvia Ranawake eds. *Par-
terns of Change German Drama and the
European Tradition* (SUSANNE KORD) 353
- Johnston, Otto W. *The Myth of a Nation*
(HELMUT FAMIRA) 359
- Keiser, Brenda *Deadly Dishonor: The Duel
and the Honor Code in the Works of
Arthur Schnitzler* (AUGUST
OBERMAYER) 262
- Kemper, Hans-Georg *Deutsche Lyrik der
Neuzeit, Bd. 3* (JOSEPH SCHMIDT) 350
- Koch, Manfred *Mnemotechnik des Schönen*
(WOLFGANG PAULSEN) 69

- Koepeke, Wulf & Manfred Winkler eds. *Exil-literatur 1933-1945* (KARIN GÜRTTLER) 84
- Koopman, Helmut *Freiheitssonne und Revolutionsgewitter* (WOLFGANG PAULSEN) 179
- Kremer, Detler *Kafka, Die Erotik des Schreibens* (CHARLES GENNO) 264
- Mandel, Oscar *August von Kotzebue* (MICHAEL HADLEY) 252
- Markolin, Caroline *Die Grossväter sind die Lehrer. Johannes Freumbichler und sein Enkel Thomas Bernhard* (DONALD G. DAVIAU) 89
- Meyer, Martin *Ernst Jünger* (ERNST KELLER) 267
- Moran, Daniel *Towards the Century of Words* (MARIANNE HENN) 357
- Moritz, Rainer *Schreiben, wie man ist. Hermann Lenz* (SYBILLA DICKSON) 187
- Morton, Michael *Herder and the Poetics of Thought* (KARL J. FINK) 176
- Northey, Anthony *Kafkas Mischpoche* (CLAYTON KOELB) 79
- O'Flaherty, James C. *The Quarrel of Reason with Itself* (ARND BOHM) 66
- Petersen, Klaus *Literatur und Justiz in der Weimarer Republik* (WULF KOEPKE) 80
- Pollock, Patricia Brodsky *Rainer Maria Rilke* (THOMAS KOVACH) 73
- Prokop, Manfred *The German Language in Alberta* (JÜRGEN JAHN) 249
- Raabe, Paul ed. *Klabund in Davos* (WOLFGANG PAULSEN) 368
- Schneider, Helmut ed. *Deutsche Idyllentheorien im 18. Jahrhundert* (KLAUS L. BERGHAHN) 63
- Schulz, Gerhard, et al., eds. *Literatur und Geschichte 1788-1988* (HANSGERD DELBRÜCK) 355
- Starnes, Thomas C., ed. *Christoph Martin Wieland* (DAVID G. JOHN) 67
- Stramm, August *Alles ist Gedicht* (WOLFGANG PAULSEN) 368
- Thomas, J.W. (trans.) *The "Strassburg Alexander" and the "Munich Oswald"* (JAMES WALTER) 348
- Timm, Eitel *Ketzer und Dichter* (ARND BOHM) 178
- Timms, Edward *Karl Kraus* (KARI GRIMSTAD) 76
- Vallée, Gérard, ed., J.B. Lawson & C.G. Chapple (trans.) *The Spinoza Conversations Between Lessing and Jacobi* (MICHAEL M. METZGER) 64
- Völker, Ludwig *Gottfried Benn* (ANGELIKA AREND) 265
- Ward, Mark G. *Laughter, Comedy and Aesthetics: Kleist's "Der zerbrochene Krug"* (RALEIGH WHITINGER) 256
- Welzig, Werner et al., eds. *Arthur Schnitzler Tagebuch 1893-1902* (AUGUST OBERMAYER) 186
- Worbs, Michael *Nervenkunst, Literatur und Psychoanalyse im Wien der Jahrhundertwende* (THOMAS W. KNIESCHE) 72
- Zimmerman, Haro ed. *Schreckensmythen - Hoffnungsbilder* (ALFRED RATZ) 181
- Ziolkowski, Theodore *German Romanticism and its Institutions* (HELMUT FAMIRA) 352